Bühnen- und Backstageanweisung Wildes Holz Block Party

Bühne:

Mindestgröße der Bühne: 6x3 m

Die Anlage muss mit Subwoofern ausgestattet sein.

Wir benötigen keine Monitorboxen auf der Bühne.

Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Bemerkungen	unsere Drahtlos-Frequenzbänder
1	Blockflöte	XLR-Ausgang am Effekt-Board	470-526 MHz
2	Gitarre	XLR-Ausgang am Verstärker	518-562 MHz
3	Kontrabass Pickup	XLR-Ausgang am Empfänger EQ Einstellung: LowCut bei 40Hz, bei 150 Hz -10 dB, Q-Faktor 2	518-562 MHz
4	Kontrabass Mikro	XLR-Ausgang am Empfänger EQ Einstellung: LowCut bei 80 Hz	518-562 MHz
5	Mandoline	XLR-Ausgang am Empfänger	823-832 kHz
6	Klack	Mikro bringen wir mit, benötigt Phantomspeisung	
7	Cabasa	Mikro bringen wir mit, benötigt Phantomspeisung	
8	Cajon	Mikro bringen wir mit, benötigt Phantomspeisung	
9	Ansage 1	Wir benötigen von euch drei drahtlose Hand-Mikros für Moderationen, auf Ständern rechts und links sowie hinten in der Mitte der Bühne. Die Moderationen finden nur zwischen den Stücken statt. Bitte dann immer alle drei Ansagemikros einschalten!	
10	Ansage 2		
11	Ansage 3		

Einspieler für Intro:

https://www.dropbox.com/scl/fi/fw96fzbt7eq4rolkv9dsq/Block-Party-Intro.mp3?rlkey=oj32zvlot98ivv66mhg276o7u&dl=0

Wir haben ihn auch zusätzlich auf einem USB-Stick mit dabei.

Wir kommen ohne Techniker/in. Wir benötigen also jemand,
die/der während des Auftritts die Technik bedient.

Bitte keine Kompressoren verwenden!

Backstage:

Kleiderständer

Spiegel

Im Foyer:

1 Tisch

3 Stühle

3 Flaschen Wasser (Sprudel)

Ansprechpartner für technische Fragen:

Markus Conrads

Tel.: +49-(0)174-9142687

Email: markus@wildes-holz.de

Wir freuen uns auf den Auftritt!