

Bühnen- und Backstageanweisung Wildes Holz

Bühne:

Mindestgröße der Bühne: 6x3 m

Die Anlage muss mit Subwoofern ausgestattet sein.

Wir benötigen keine Monitorboxen auf der Bühne.

Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Bemerkungen	unsere Drahtlos-Frequenzbänder
1	Blockflöte	XLR-Ausgang am Empfänger	470-526 MHz
2	Trommel	XLR-Ausgang am Empfänger	823-832 kHz
3	Gitarre	XLR-Ausgang am Verstärker	518-562 MHz
4	Kontrabass Pickup	XLR-Ausgang am Empfänger	518-562 MHz
5	Kontrabass Mikro	XLR-Ausgang am Empfänger	518-562 MHz
6	Mandoline	XLR-Ausgang am Empfänger	823-832 kHz
7	Klack mit Pickup	XLR, benötigt Phantomspeisung	
8	Cajon mit Mikro	XLR, benötigt Phantomspeisung	
9	Ansage 1	Wir benötigen von euch drei drahtlose Hand-Mikros für Moderationen. Diese finden nur zwischen den Stücken statt. Bitte dann immer alle drei Ansagemikros einschalten!	
10	Ansage 2		
11	Ansage 3		

Wir kommen ohne Techniker/in. Wir benötigen also jemand, die/der während des Auftritts die Technik bedient.

Bitte keine Kompressoren verwenden!

Backstage:

Kleiderständer ausreichend für drei Kleidersäcke

Spiegel

Bügelbrett und Bügeleisen (nicht nötig beim Programm BLOCK PARTY)

Im Foyer:

1 Tisch

3 Stühle

3 Flaschen Wasser (Sprudel)

Ansprechpartner für technische Fragen:

Markus Conrads

Tel.: +49-(0)174-9142687

Email: markus@wildes-holz.de

Wir freuen uns auf den Auftritt!