

## **Bühnenanweisung Alice Köfer „Alles zu meiner Zeit“**

### **Ton**

- ein gestimmtes Klavier oder Flügel
- eine für die Größe des Raumes angemessene Stereo-PA
- zwei Monitore
- eine DI-Box für die mitgebrachte Loopstation
- Anschlussmöglichkeiten für ein mitgebrachtes Hand-Funkmikro (Shure Beta 87) und ein mitgebrachtes Kabelmikro (für die Loopstation)
- ein Hallgerät
- zwei Mikrostativ, wenn möglich mit großer Klemme (Galgenstativ am Klavier und ein Galgen- oder Tellerstativ in der Bühnenmitte)
- ein Ersatzmikro (Funk oder Kabel) hinter der Bühne

### **Licht**

wenn möglich (Ich komme auch mit weniger aus.):

- Moderationslicht: Spiellicht flächig, evtl. etwas farbig
- Liedlicht: weiß + rot/orange von vorn
- Strahler/Kannen in rot/orange auf Hintergrund/Vorhang, ggf. lila/rosa und blau zum Variieren
- etwas Licht am Klavier, bzw. von oben
- die Möglichkeit ein Black, bzw. fade out Black zu machen

### **Ich bringe mit:**

- ein Hand-Funkmikro (Shure Beta 87, Sender & Empfänger) • ein kabelgebundenes Mikro (von Audio-Technica)
- eine Loopstation (von BOSS)

Vielen Dank! Bei Rückfragen bitte gern Kontakt aufnehmen:

Agentur Grubenblumen

Susanne Funderich

[info@grubenblumen.de](mailto:info@grubenblumen.de) oder 0208/45673986